



# Exhibition 2022

  
*zichi Lorentz*

# Exhibition April 23 - May 29 2022

## 新しい絵画2020



zichi Lorentz



慈智 路蓮津



Tatsuno City. Hyogo. Japan



たつの市 兵庫県 日本



All Works Copyright © Brian Zichi Lorentz 2020





## ❖ 情報ファイル

## ❖ Yokoso ようこそ

❖ 私のギャラリーは芸術愛好家の皆様に、" 心の贅沢を経験 " のご提案をいたします。

❖ 入念にセレクトされた風景画から静物画まで、幅広いジャンルとスタイルでの伝統的絵画やコンテンポラリーまでの作品をそろえております。特別に優れた例外的な芸術作品の存在も信じてはおりますが、また、芸術は手に入れることの出来る対象であるべき、とも信じます。ーそのことが、途方もない値段がつけられているということよりも、作品そのものに感性が揺さぶられたり、心を奪われるということではないでしょうか？ どうか私の作品群からあなただけのお気に入りの1枚を見つけて下さい。すばらしい出会いがありますように。私ジーチは、いつでも心から喜んで一生懸命に、あなたからのお問い合わせにお答えいたします。

## ❖ A j o u r n e y 旅・光の舞 輝きの島より

❖ 私が作品のスタイルを固定しない理由は、死ぬまで探求者でありたいからだ。人間性を広げ、人格を磨き、自身を高めゆくこと、私はこのことが芸術家として最高の作品を生み出してゆく道につながると信じている。人間性の反映が芸術・アートであり、ときどき「心」は技術を征服する 私は自身を束縛している殻を破り、自由な精神をもって満足の人生に到達したい。その生命の感動が私にとって創造する喜びとなる。

❖ 永遠の旅人、終点のない j o u r n e y ー旅での、光の舞い・・・私の展覧会やイベントを通して折々に、その舞を、ダンスを、あなたと共有できたらうれしい。ストレスは昨日の子どもであり、決して明日への大人になることを許してはならない。この瞬間を、そして今を生きよう。記憶とは現実の影のようなものである。芸術はパワフルな力の癒しを芸術家にも鑑賞者にももたらしてゆく。私達はアートでストレスを乗り越えることができる。癒しの過程は、私達が自身の生命を支配する瞬間に始まる。

- ❖ 2018年12月末に新居に移るまでかなりの長い月日がかかりました。
- ❖ 神戸市内の大きくて家賃の手ごろな家はほとんど建て替えられて姿を消していました。 やつと見つけた家は、たつの市の田舎町にあり、海辺まで徒歩で行けます。 私たちにふさわしい正しい選択の引越しができました。
- ❖ 2019年6月、私に前立腺癌が発見されてから2020年2月手術を受けるまでは私の時間の全ては占領されていました。
- ❖ ロボットによる全摘出手術は私を解放してくれました。
- ❖ 回復の段階は時間を要しました。
- ❖ まもなく世界はコロナウイルスに襲われ、私自身は免疫システムが弱いために家の中にいなくてはなりませんでした。
- ❖ 再び創作活動を開始したのは2020年5月中旬です。 幾つかの健康上の問題は残っていますが対処しています。
- ❖ 創作を再開して以来、およそ100枚、水彩画、アクリル画を各種のサイズにて完成しました。





## Left brain

I am the left brain.  
I am a scientist. A mathematician,  
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.  
Analytical. Strategic. I am practical.  
Always in control. A master of words and language.  
Realistic. I calculate equations and play with numbers.  
I am order. I am logic.  
I know exactly who I am.

## Right brain

I am the right brain.  
I am creative. A free spirit. I am passion.  
Imagining. Sensuality. I am the master of making legends.  
I am love. The feeling of a soul beneath my skin.  
I am movement. I feel colors.  
I am the way to point out everything I love.  
I am beauty. I am imagination. Art. Poetry. I know. I feel.  
I am everything I wanted to be.



Mercedes-Benz  
The type of art.



art is a journey, not a destination

zichi Lorentz



# artist statement

A journey, a dance of light from the island of the shining. I don't have a fixed style of art because I want to be a seeker until the moment of my death. To expand my humanity, to polish my personality and bring myself to a higher position. I believe this is the road to lead and to give birth to the masterpiece as an artist. The reflection of the personality is art; sometimes the heart gets over the techniques. I want to break the shell which is tightening myself, with a free spirit and reach a fulfilled life. The excitement of the life becomes the joy to create. An eternal traveler, on a journey without destination, a dance of light. From time to time, I want to share this dance with others by having exhibitions and events. Stress is a child of yesterday, we must never allow it to become an adult of tomorrow. Seize the moment and live today. Memories are only shadows of the real thing. Art is a powerful healing force, not only for the artist but also for the art viewer. With art we can overcome our stress. The healing process begins the moment we take control of our lives.







Exhibition

April 23- May 29 2022

Murotsu Sea Port Museum

Hyogo

Japan





LOTUS POND 2019年

令和4年度 室津海駅館企画展

## アートは **目的地** ではなく **旅** です

— Brian Zichi Lorentz 作品展 —

期 間 2022年 4.23(土) ▶ 5.29(日)

会 場 たつの市立室津海駅館

開館時間 9:30-17:00 (入館は16:30まで)

休 館 日 月曜日、5月6日・10日・11日

入 館 料 高校生以上200円/小中学生100円

主 催 たつの市教育委員会

企 画 室津海駅館・室津民俗館専門委員会

アーティスト ブライアン・ローレンツ  
水彩画家 Brian Zichi Lorentz / 舞来庵 慈智 路蓮津

1962年 イギリス・リバプール生まれ。アートカレッジでテキスタイルデザイン、ろうけつ染め、水彩画を学ぶ。1994年から日本在住。長野県、兵庫県神戸市を経て、2019年にたつの市へ移住。日本の美しい風景、郊外、自然を画いた作品は大人だけでなく、多くの子どもたちに愛され人気が高い。

申込・問い合わせ先 たつの市立室津海駅館 (たつの市御津町室津 457) TEL&FAX 079-324-0595

Murotsu Museum of Sea Port Exhibition 2022

## Art is a *Journey* not a Destination

— Brian Zichi Lorentz Exhibition —

Period 2022 April 23 SAT ▶ May 29 SUN  
Venue Murotsu Museum of Sea Port  
Hours 9:30-17:00 (Last admission 16:30)  
Closed Every Monday, May 6, 10, 11  
Admission High school student and above ¥200  
Elementary and Junior high school Student ¥100



### Related events

Workshop "Let's try drawing my portrait and someone's portrait"

Date and time : May 1 (sun) 13:30-15:00

Subject&Capacity : Elementary school students and younger, 10 people

Entry fee : Free (Admission is required.)

Bring : Favorite painting materials (Watercolor paint, Colored pencils, Crayon, etc.)

Mirror, Someone's portrait photo

How to apply : Apply in advance by phone or fax

Watercolor painter Brian Zichi Lorentz / 舞来庵 慈智 路蓮津

Attended Art College for Textile Design, Batik, Watercolors. Living in Japan since 1994, Nagano, Kobe City. Moved into Tatsuno City in 2019. The beauty of the Japanese landscapes, seascapes and nature not only for adults but all the children too. His paintings are loved and popular.



### Contact information

Murotsu Museum of Sea Port

TEL&FAX 079-324-0595

306 Murotsu Mitsa-cho Tatsuno City, Hyogo Prefecture



Murotsu is a town along a deeply cut cove along this road. This port town, which has been very busy since the Tenpyo era, is now quietly calming down as if to heal its fatigue. Is it the blue sea and the plum trees that have watched over the transition of history, legends and romance?

[Five nights of sowing set by the monk Gyoki]

When Emperor Jimmu went east from Kyushu to Yamato no Kuni, he was looking for a landing point on the coast of Harima.

Kamotaketsunumi, who was a companion at this time, found this place.

It is said that wisteria and dreams were so thick that the surface of the sea could not be seen, but the harbor was made by cutting down with ax, hatchet, and sickle with the servants.

Even now, at the time of the festival, these three treasure swords join the procession of the trip.

In the Harima Kokudo Fudoki, it is stated that the name is made because of the room to prevent this night wind . It can be seen that it has been a good natural port with origami since ancient times.

Then, in the Nara period, it was designated as one of the five nights of sowing by Gyoki, a high priest.

Gyoki is a man who travels around the world to preach with his disciples, builds bridges, builds roads, digs ponds, and builds temples. He chooses five good ports in Settsu and Harima.

It is said that Murotsu is the only place that has continued for more than a thousand years since ancient times, and since then many monks, nobles, and people of Ichii have passed by.

[Kiyomori, Honen, Yoshimitsu Ashikaga stood up]

Eventually, Murotsu will become an important port for maritime transportation.



Taira no Kiyomori, who worships Itsukushima Shrine according to Emperor Takakura, called at the port and prayed to Kamo Shrine for the safety of the sea route. Honen, who is swept away by Sanuki, is allowed to go and stop by twice on his way home.

During the war, Takauji Ashikaga rebuilt the operation at Kensho-ji Temple.

And Yoshimitsu Son calls at the port to visit Itsukushima Shrine. In the Edo period, the government office where the magistrate performed politics was renovated into a teahouse for entertaining daimyo.

When the change of attendance was carried out, it became very crowded in the Daimyo procession.

It is said that the small clan had 200 people, and the large clan had 400 people.

The port entrance bansho (now the port office) became fine (110m east-west, 18m north-south), and a lantern was also built. Not only samurai, but also Kitamaebune ships full of dried sardines arrived at the port one after another, bringing a vibrant economy to the town.

How many people have left their mark here in Murotsu?



木製パネルのアクリル画 自画像



1. Acrylic on wood panel F10  
“Self Portrait”  
2021



室津の星が輝く夜 水彩



2. Watercolor B2  
“Murotsu Night”  
2022





木製パネルのアクリル画  
初雪

3. Acrylic on wood panel F10  
“First Snow”  
Mount Fuji Sept 8 2021





水彩画ぼかし  
ビーチで夏

4. B3 watercolor board watercolor. "Summer on Beach".





水彩画  
室津港新年

5. F6 watercolor.  
“Murotsu Port New Year”



水彩画ぼかし ビーチの上を歩きます



6.F10 watercolor  
“Walk on Beach” Wet-on-wet  
2020





7. Friend's Sea 2006. Acrylic on canvas. 65 x 80 cm © zichi Lorentz  
播磨灘セルリアンブルー キャンバスにアクリル絵具





8. Spirit 1998. Acrylic on silk. 80 cm x 65 cm © zichi Lorentz  
神聖なる山 シルクにアクリル絵具





9. Sunset Beach 2004. Acrylic on silk. 80 cm x 65 cm © zichi Lorentz  
夕陽と海岸 シルクにアクリル絵具





水彩画ジエッソウッドパネル  
竹田城跡

10. F8 Watercolor on gesso wood panel  
"Castle in the Sky"





11. Kiss 2004. Acrylic on silk. 80 x 80 cm © zichi Lorentz  
遊び心のある恋 シルクにアクリル絵具





木製パネルのアクリル画 虹彩

12. Acrylic on canvas F8  
“Iris”  
2022





16. Sakura Life 2000. Acrylic on silk. 145 cm x 112 cm © zichi Lorentz  
桜の詩 シルクにアクリル絵具





17. Florida Yacht. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz  
フロリダのヨット 水彩



キャンバス板紙に アクリル絵の具 海女



18. Acrylic on canvas board 14" x 11".  
"Ama Diver" "Girl with Pearl Earring"  
2021





19. Thai Beach. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz  
タイのビーチ 水彩





20. Under the Sakura 2006. Acrylic on paper. 91 cm x 76 cm

© zichi Lorentz

桜の下のロマンス 紙にアクリル絵具





21. Wave. 2004. Acrylic on canvas. 112 cm x 145 cm © zichi Lorentz  
自然の力 キャンバスにアクリル絵具





22. Firefly. 2000. Acrylic on canvas. 112 cm x 145 cm © zichi Lorentz

蛍 キャンバスにアクリル絵具





23. Apricot 1996. Watercolor. 60 x 40 cm © zichi Lorentz  
いにしえのロマンス杏の花の波 水彩

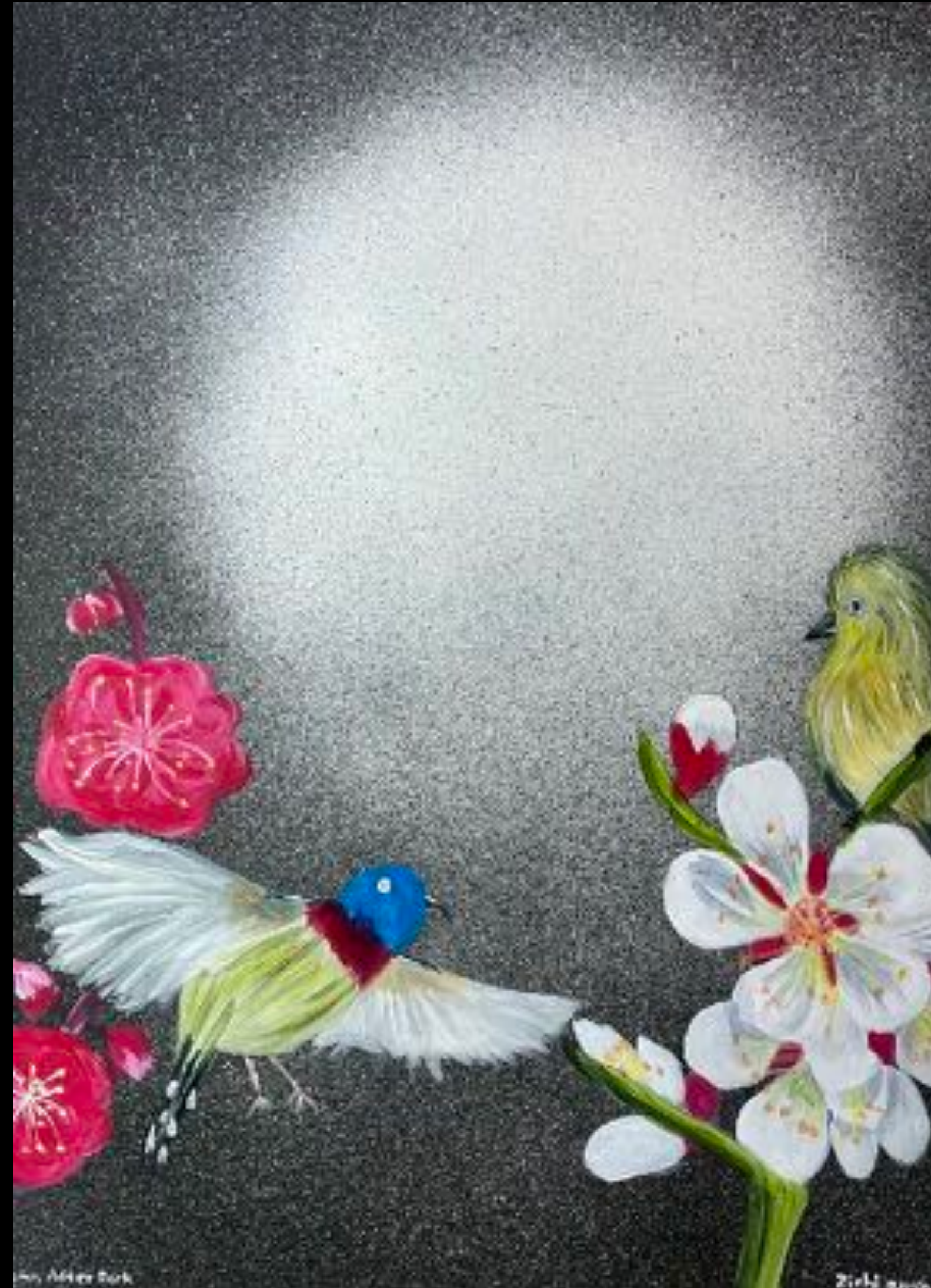




24. Cherry Tree 1996. Watercolor. 54 x 73 cm © zichi Lorentz  
1000歳のさくら 水彩



暗くなった後の夜明け  
紙にアクリル絵具



25. Acrylic on paper board MO  
“Dawn After Dark”  
2022



冬はいつも春に変わります 紙にアクリル絵具



26. Acrylic on paper board MO  
“Winter Always Turns To Spring”  
2022





27. Spring Mindscape 2006 2MO Acrylic on Paper  
美しい桜と椿 紙にアクリル絵具



水彩画 ぼかし 潮干狩り



28. F10 watercolor “Collecting Shell Fish” Wet-on-wet 2020



水彩画 夜の海岸



29. F6 watercolor  
“Evening Shore”  
2020





30. Liverpool Beach. 2005. F12. Acrylic on Canvas. © zichi Lorentz

リバプールの海岸    キャンバスにアクリル絵具





31. Lotus Pond 2000. Acrylic on silk. 130 x 97 cm © zichi Lorentz  
睡蓮の池 シルクにアクリル絵具





木製パネルのアクリル画 春のボート





夜はいつも夜明けに変わります 紙にアクリル絵具

33. Acrylic on paper board MO  
Painting Knife  
“Night Always Turns To Dawn”  
2022





キャンバスにアクリル絵画  
子供の遊び

42. F4 Acrylic on canvas. "Children's Play".





43. F6 Acrylic on canvas  
“Sports Day”  
2020



キャンバスにアクリル絵画  
海



44. F6 Acrylic on canvas.

“Sea” 2020



紙にアクリル絵画 カモメ



45. Acrylic on canvas board B3  
“Seagulls”  
2020



木製パネルのアクリル画 帰路



46. Acrylic on wood panel F8  
“Homeward”  
2021

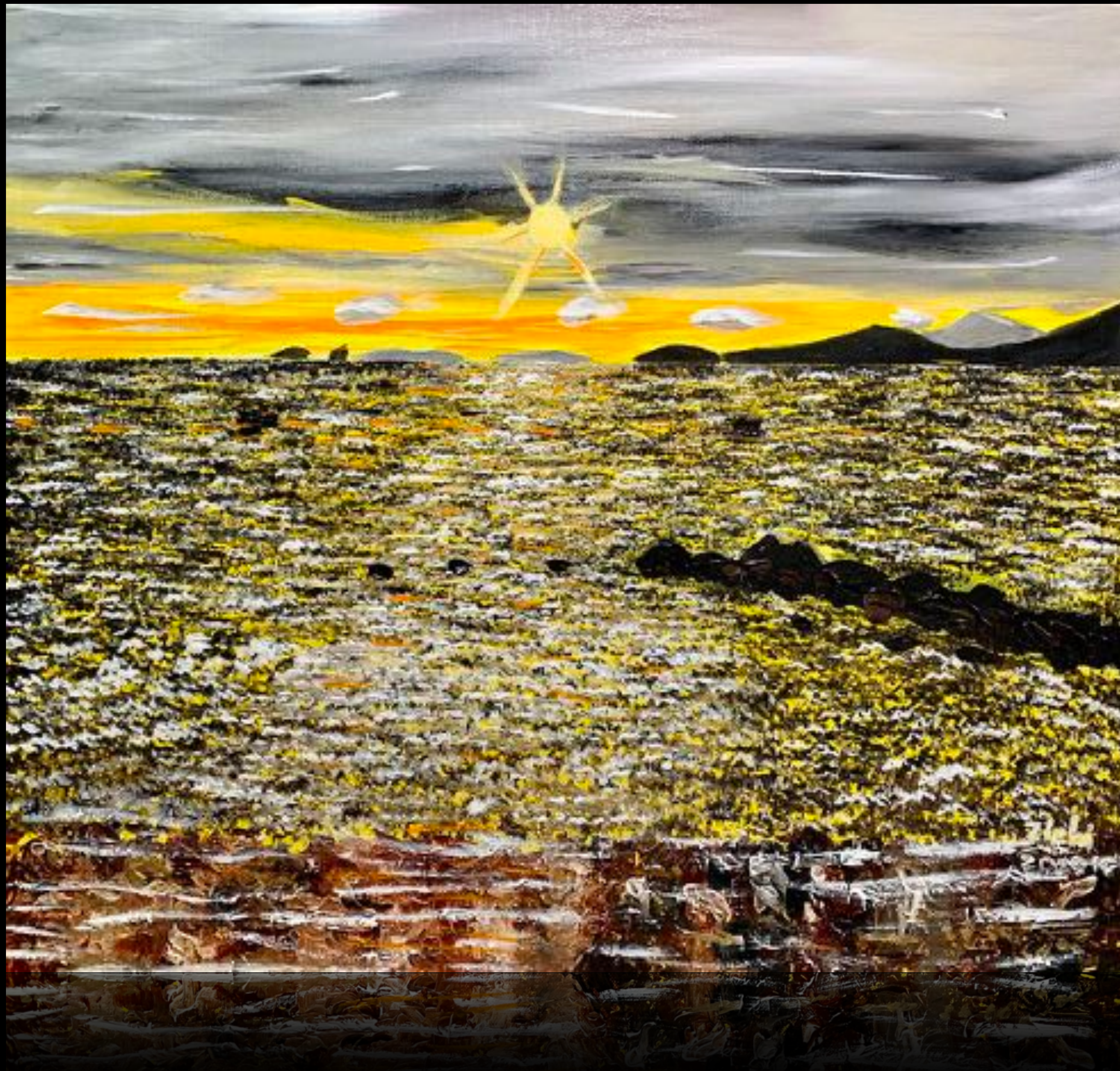




キャンバスにアクリル絵画 姫路城

47. F10 Acrylic on canvas “Himeji Castle” 2020





キャンバスにアクリル絵画 黄金色の新舞子

48. F10 Acrylic on canvas "Golden Shinmaiko" 2021





49. F6 watercolor  
“Shinmaiko Summer”  
2020





50. F10 Acrylic on paper.  
“Ume Park Pagoda”. Local World Plum Park.  
2020





キャンバスにアクリル絵画 海の日

51. F10 Acrylic on canvas  
“Marine Day”  
2020





52. Chirorin Waterfall 1. 2009. F10. Acrylic on Canvas. Painting Knife. © zichi Lorentz

チロリンの滝    キャンバスにアクリル絵具    ペインティングナイフ





53. Red Autumn 2012. Acrylic on canvas. 91 x 73 cm © zichi Lorentz  
秋の美しい紅葉 キャンバスにアクリル絵具





水彩画ぼかし  
ターナーモーメント

54. Quarter Imperial 380mm x 280mm watercolor. "Turner Moment".





55. Water Buffalo. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz

水牛 水彩





56. F10 watercolor. "Himeji Castle Spring". 2020. Watercolor.  
The most famous Japanese castle.





58. Shinano River. 1996. small. Watercolor. © zichi Lorentz  
信濃川 水彩





59. F6 watercolor  
“Storm”  
2020





秋の貯水池 キャンバスボードにアクリル絵具

60. F10 Acrylic on Canvas Board  
“Autumn Reservoir”  
2021





キャンバス板紙にアクリル絵の具 バーベキューカキ

61. Acrylic on watercolor board. B3  
“Oysters and Champagne ”  
2021



キャンバスにアクリル絵画 真珠の耳飾りの少女



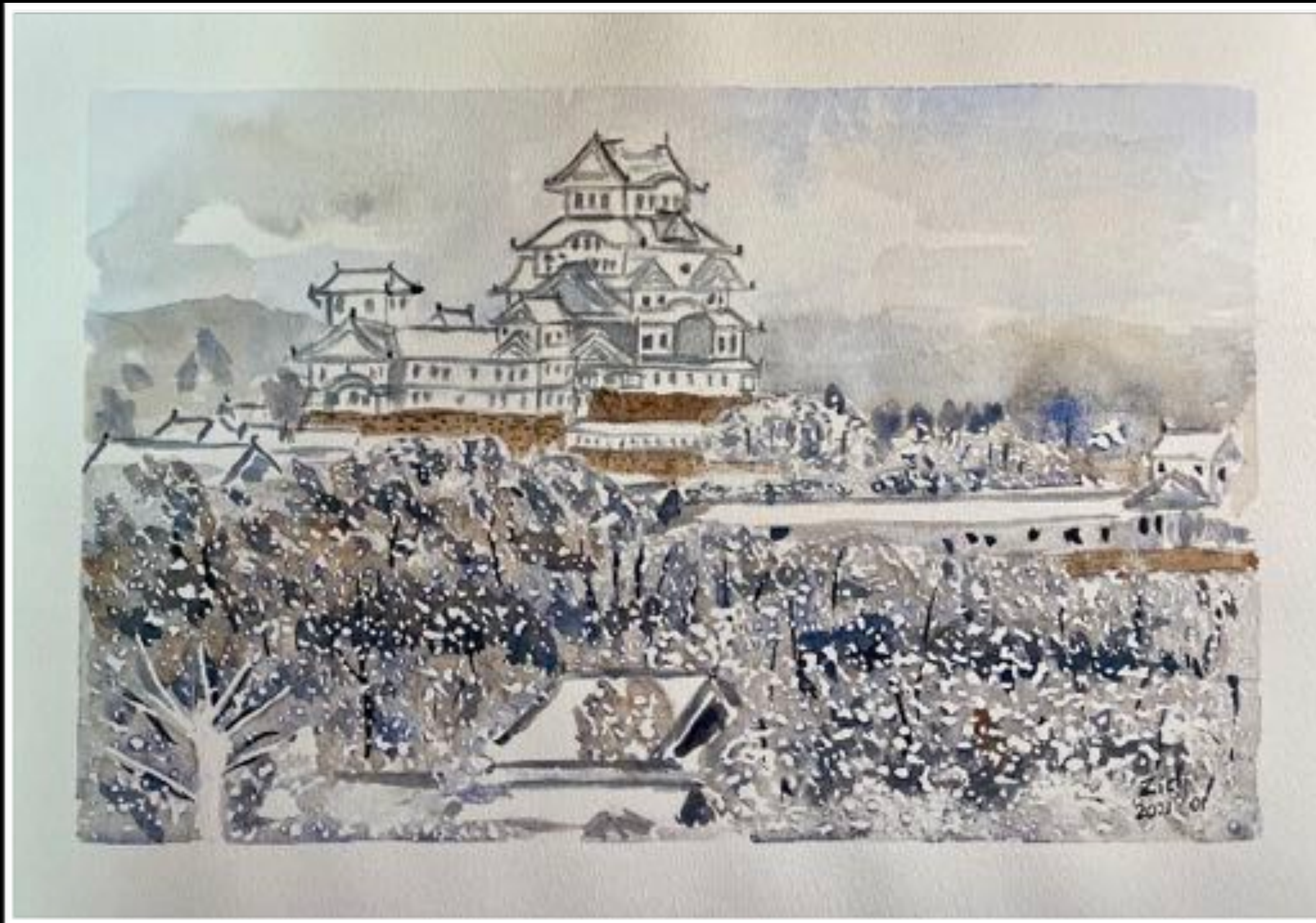
62. Acrylic on canvas F8  
“Girl With Pearl Earring”  
2021





63. Chirorin Waterfall 2 2009. Acrylic on canvas 53 x 46 cm © zichi Lorentz





64. A3 Watercolor 400 mm x 290 mm  
“Himeji Castle Snow.”  
2020





65. Acrylic on canvas board B3  
“Cosmos Flowers”  
2020